



**Audioproduktion für das Bewegtbild – Möglichkeiten & Grenzen:
eine zweitägige Hörschule
17. & 18. Juli 2014
SUPER RTL in Köln**

“Hören ist ein physiologisches Phänomen; Zuhören dagegen ein psychologischer Akt“, sagte Roland Barthes.

Mit der Integration einer Tonspur in ein (Bewegt-)Bild entsteht etwas Neues – etwas, das anscheinend mehr ist als die einfache Summe seiner Teile. Unser Gehirn knüpft Verbindungen zu unserer Vergangenheit, zu unseren Erinnerungen und Erwartungen. Genau dies macht die Faszination des Tonfilms aus: Das Erleben intensiviert sich, der Betrachter wird emotionalisiert.

Doch warum funktioniert das bei manchen AV-Produktionen so gut und bei fast identischen anderen Projekten irritierenderweise nicht? Im Rahmen dieser Eyes & Ears Academy wird anhand zahlreicher audiovisueller Beispiele das Bewusstsein für das (Zu-)Hören geschärft. Außerdem führt Dozent Prof. Maximilian Kock die Teilnehmer näher an die Bedeutung der Tonebene – insbesondere beim Sounddesign und bei der Audioproduktion – heran.

Die zweitägige Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und SUPER RTL in Köln bietet einen Überblick über

- die Grundlagen des Hörens sowie der Hör- und Psychoakustik
- das Hören als “Raum- und Zeitsinn“ des Menschen
- das Sounddesign bei AV-Medien – historisch und konzeptionell

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Beratungsfirmen sowie Marketing-, Werbe- und Dialogagenturen, die mehr über dieses Thema erfahren wollen. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **16 Personen begrenzt**.

Anmeldeschluss: 11. Juli 2014

**Dozent: Maximilian Kock, Professor für Audioproduktion/ Hör- und Psychoakustik
Ostbayerische Technische Hochschule Amberg-Weiden**

Geboren 1965, Studium der Ton- und Bildtechnik in Düsseldorf mit dem Abschluss als Diplomingenieur. Toningenieur und Audiodesigner beim Deutschlandfunk, radio NRW, Rockamerica (NYC, USA), ProSieben und ProSiebenSat.1Produktion. Diverse nationale und internationale Auszeichnungen. Eigenes Tonstudio zur Audioproduktion, eigene Kompositionen, u.a. bei Klassikradio gesendet. Seit 2009 Arbeitskreisleiter ‘Audio‘ bei Eyes & Ears of Europe.

Donnerstag, 17. Juli 2014

- 11.00 Begrüßung**
Sabine Kreft, Leiterin Presse &
Kommunikation SUPER RTL, Köln

Corinna Kamphausen, CEO Eyes &
Ears of Europe, Köln
- 11.15** Vorstellung der Teilnehmer
- 11.30 Das menschliche Ohr – unser
Sinnesorgan für Raum und Zeit**
- 12.30** Pause
- 12.45 Psychoakustik I:
Eine neue Wissenschaft?**
- 13.30** Mittagspause
- 14.30 Psychoakustik II:
Grenzen und Probleme**
- 15.00** Pause
- 15.15 Psychologie des Hörens:
Hören und Erinnern**
- 16.15** Pause
- 16.30 Audioproduktion I: Mehrere Audio-
Ebenen, aber nur eine Bild-Ebene?**
- 17.45 Audioproduktion II: Einige Tricks
der Audioproduzenten**
- 18.15** Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 18. Juli 2014

- 09.00** Get together
- 09.30 Exkurs: Der Mehrkanalton – eine
Technik mit vielen (historischen)
Missklängen**
- 10.00 Filmsounddesign: Warum bewegen
uns Filmszenen? Eine akustische
Analyse**
- 11.30** Pause
- 11.45 Sounddesign I:
Musik, die emotionale Komponente**
- 13.30** Mittagspause
- 14.30 Sounddesign II:
Geräusch, die reale Komponente**
- 15.45** Pause
- 16.00 Sounddesign III:
Sprache, die informative
Komponente**
- 17.00** Abschlussdiskussion & Evaluation
- 17.30** Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Für Ihre verbindliche Teilnahme senden Sie bitte das ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens 11. Juli 2014 als Scan per eMail an academy@eeofe.org oder per Fax an +49 221 60605711.

Veranstalter & Ansprechpartner

Eyes & Ears of Europe
Mozartstr. 3-5
D-50674 Köln

Direktorin
Corinna Kamphausen
Projektleitung
Ina Braun & Isabel Krischer
Studienorganisation
Marion Snyders

Tel.: +49 (221) 60 60 57 10
Fax: +49 (221) 60 60 57 11
academy@eeofe.org
www.eeofe.org

Kostenbeitrag

- € 350,- für Eyes & Ears-Mitglieder
- € 75,- für Schüler, Studenten, Auszubildende, die persönliches Mitglied bei Eyes & Ears of Europe sind, oder für Schüler, Studenten, Auszubildende bei einem institutionellen Mitglied von Eyes & Ears of Europe.
- € 990,- für Nichtmitglieder
- € 150,- für Schüler, Studenten oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind

Der Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der Rechnung per Überweisung beglichen werden. Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.