



Eyes&EarsEurope

Filmmontage – Wenn Bilder im Kopf entstehen 28. & 29. November 2013 ARTE in Straßburg

Ein Messer / eine schreiende Frau. Zwei Bilder, die in der Filmmontage geschickt zusammengesetzt werden, ergeben immer etwas Neues – ein drittes Bild, das im Kopf des Zuschauers entsteht. Die Filmmontage erschafft aus Einzelteilen eine neue Realität mit eigenen Gesetzen von Raum und Zeit. Sie ermöglicht es, die Aufmerksamkeit des Zuschauers zu lenken, ihn zu beeinflussen und Emotionen in ihm zu erzeugen.

Schnitt. Im Rahmen der zweitägigen Eyes & Ears Academy werden beispielhafte Filme „angehalten“ und der Übergang von einem Bild zum nächsten genauer betrachtet. Das Seminar von Eyes & Ears of Europe & ARTE in Straßburg gibt einen Einblick in die Grundlagen der Gestaltung des Einzelbildes, dessen Kombinationstechniken bis hin zu komplexen Montageformen und deren Wirkung.

Schnitt. Nach den beiden Tagen werden die Teilnehmer Filme mit anderen Augen sehen, und eine Sensibilität für das Bild und dessen Kombinationsmöglichkeiten entwickelt haben, sich aber hoffentlich nach wie vor von der Faszination des Mediums gefangen nehmen lassen.

Überblende. Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Beratungsfirmen sowie Marketing-, Werbe- und Dialogagenturen, die mit Filmmontage noch nicht vertraut sind und mehr über dieses Thema erfahren möchten. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **20 Personen begrenzt**.

Anmeldeschluss: 22. November 2013

Dozent: Oliver Bittner, Unit Manager Producing RTL CREATION, Köln

1969 geboren in Hof a.d. Saale. Studium der Neueren Deutschen Literatur, Theaterwissenschaften / audiovisuellen Medien und der Psychologie an der Universität Erlangen. Seit über 20 Jahren im Filmgeschäft tätig mit den Schwerpunkten Drehbuch, Regie und Schnitt. 1999 begann er als Producer bei RTL CREATION im Bereich On-Air-Promotion. Seit 2001 ist er hier für die RTL-Programmschwerpunkte als Unit Manager Producing im Bereich On Air Promotion zuständig.

Donnerstag, 28. November 2013

- 11.00 Begrüßung**
Birgit Gabriel, Hauptabteilungsleiterin
Produktion ARTE, Straßburg

Corinna Kamphausen, CEO Eyes &
Ears of Europe, Köln
- 11.15** Vorstellung der Teilnehmer
- 11.30 Die Geschichte der Montage – Das Erzählen mit Bildern in Malerei & Film**
- 12.30** Mittagspause
- 13.30 Das Bild: Bildkomposition & Filmbild**
- 14.30 Die Montage: Filmischer Raum & filmische Zeit**
- 15.45** Pause
- 16.15 Montage im Bild**
- 16.45 Weiche Einstellungsverkettung I**
- 17.30** Pause
- 18.00 Weiche Einstellungsverkettung II**
- 18.30** Ende des Veranstaltungstages

Freitag, 29. November 2013

- 09.00** Get together
- 09.30 Warm up – Zusammenfassung**
- 09.40 Harte Einstellungsverkettung**
- 10.30 Schnittrythmus**
- 11.30** Pause
- 11.45 Erzählende Montage: Cross Cutting, Parallelmontage – Montage als Bedeutungsträger**
- 13.15** Mittagspause
- 14.15 Montagetheorien**
- 15.30 Abschlussdiskussion & Seminauswertung**
- 16.00** Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Für Ihre verbindliche Teilnahme senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular bitte bis spätestens 22. November 2013 Scan per eMail an academy@eeofe.org oder per Fax an +49 221 60605711.

Veranstalter & Ansprechpartner

Eyes & Ears of Europe
Mozartstr. 3-5
D-50674 Köln

Direktorin
Corinna Kamphausen
Projektleitung
Ina Braun
Studienorganisation
Isabel Krischer & Marion Snyders

Tel.: +49 (221) 60 60 57 10
Fax: +49 (221) 60 60 57 11
academy@eeofe.org
www.eeofe.org

Kostenbeitrag

- € 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder
- € 75,- für Schüler, Studenten, Auszubildende, die persönliches Mitglied bei Eyes & Ears of Europe sind, oder für Schüler, Studenten, Auszubildende bei einem institutionellen Mitglied von Eyes & Ears of Europe.
- € 1.000,- für Nichtmitglieder
- € 150,- für Schüler, Studenten oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind

Der Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der Rechnung per Überweisung beglichen werden. Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.