

Szenenbild, Set-Design & Studiogestaltung 12. & 13. Juni 2008 beim ORF in Wien

Im Zusammenhang mit der Produktion und Präsentation von Informations-, Unterhaltungs- und Bildungsformaten im Fernsehen sind Szenenbild, Set-Design und Studiogestaltung von zentraler Bedeutung. Das real gebaute oder virtuell inszenierte Studio muss als Interface zwischen Präsentation bzw. Moderation einerseits und den Zuschauern andererseits optimal funktionieren. Deshalb sollte die Studiogestaltung dem Sendungsinhalt entsprechen und dem Format zu einem charakteristischen Gesicht verhelfen. Gleichzeitig sollte die Studiogestaltung in den Programmfluss passen und – nicht zuletzt – auf die Dachmarke des jeweiligen Senders einzahlen.

Im Rahmen dieser zweitägigen Veranstaltung von Eyes & Ears of Europe und dem ORF in Wien werden profilierte Gestalter anhand konkreter Beispiele der räumlich-visuellen Gestaltung unter anderem auf folgende Fragen eingehen: Welche Besonderheiten müssen bei der Studiogestaltung für Nachrichten- & Informationsformate beachtet werden? Wie sehen Raumkonzepte für Unterhaltungs- & Showformate aus? Welche Anforderungen konstituieren unterschiedliche Programmflusskonzepte für das Set-Design? Wo funktionieren Studios am besten als Interface zwischen Moderator & Zuschauer? Wann sollten reale bzw. virtuelle Sets zum Einsatz kommen? Und inwieweit sollte das Studiodesign dem Senderdesign entsprechen oder einen Kontrapunkt visualisieren?

Die Veranstaltung richtet sich insbesondere an Mitarbeiter von Medien- und Kommunikationsunternehmen, (Post-) Produktionshäusern, Design-Studios, Beratungsfirmen sowie Marketing-, Werbe- und Dialogagenturen, die mehr über diesen Themenkomplex erfahren wollen. Auch allgemein Medieninteressierte, Studenten und Auszubildende sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 20 Personen** begrenzt.

Anmeldeschluss: 6. Juni 2008

Fragen? Rufen Sie uns an: **+49 (221) 606057 10**

Donnerstag, 12. Juni 2008

- 11.30 **Begrüßung**
Prof. Mag. Gustav Lohrmann, GAD/Leiter Art
Direktion ORF, Wien
- Programm & Moderation**
Wout Nierhoff,
Geschäftsführendes Vorstandsmitglied
Eyes & Ears of Europe, Köln
- 11.45 **Vorstellung der Teilnehmer**
- 12.00 **Der ORF-Newsroom**
Mag. Rupert Putz, Leiter der Info-Grafik ORF,
Wien
- 12.45 Diskussion
- 13.00 Mittagspause
- 14.00 **Besichtigung des ORF-Newsrooms &
Studiogestaltung aus Moderatorensicht**
Mag. Rupert Putz, Leiter der Info-Grafik ORF,
Wien
– Moderatoren angefragt –
- 15.00 Pause
- 15.15 **Kleine Geschichte des virtuellen Sets -
aus dem militärischen Simulationsraum
in das NEWS-Studio**
Prof. Manfred Becker, Creative Consultant
RTL Group, Köln
- 16.00 Diskussion
- 16.15 Pause
- 16.30 **Digitale Sets – Konzept & Realisierung**
Jörn Großhans, Absolvent Hochschule für
Medien Stuttgart
- 17.15 Diskussion
- 17.30 Pause
- 17.45 **Erfahrungsbericht aus dem virtuellem
Studio**
Harald Spiess, Regisseur WDR, Köln
Katja Petri, Set-Designerin petriVISION, Köln
- 18.30 Diskussion
- 19.00 Ende des Veranstaltungstages
- 20.00 Eyes & Ears Get together

Freitag, 13. Juni 2008

- 09.00 Get together
- 09.30 **Von der Studio-Kulisse zum Medienraum –
Die neuen Sets von 'nano' & 'Kulturzeit'**
Andreas Reinberger, Leitung Präsentation
3sat, Mainz
Jürgen Bieling, Set & Production Design
Geschäftsführung billionpoints/bielingdesign,
München
Lutz Wagner, Geschäftsführer & Set-Designer
OPTIMAT, Eschborn
- 10.30 Diskussion
- 10.45 Pause
- 11.00 **Besichtigung der Ausstattungswerkstätten
& weiterer Studios im ORF**
Mag. Wolfgang Schwetz, Leiter
Fernsehproduktion Ausstattung ORF, Wien
- 12.30 Mittagspause
- 14.00 **Führung durch die Rosenhügelstudios**
Mag. Wolfgang Schwetz, Leiter
Fernsehproduktion Ausstattung ORF, Wien
- 15.30 **Besichtigung des Klangtheater GanzOhr**
Prof. Mag. Gustav Lohrmann, GAD/Leiter Art
Direktion ORF, Wien
- 17.00 Abschlussdiskussion
- 17.15 Seminauswertung
- 17.30 Ende der Veranstaltung

Teilnahmebedingungen

Bitte senden Sie für Ihre verbindliche Teilnahme die Anmeldeunterlagen bis spätestens 6. Juni 2008 an:

Eyes & Ears of Europe

Vereinigung für
Design, Promotion und Marketing
der audiovisuellen Medien e.V.

Eyes & Ears Academy

Direktor
Wout Nierhoff
Projektmanagement
Ina Braun
Veranstaltungsorganisation
Maria Hasel

Geschäftsstelle

Tel.: +49 (221) 606057 10
Fax: +49 (221) 606057 11
eMail: academy@eeofe.org
Internet: www.eeofe.org

Kostenbeitrag

€ 250,- für Eyes & Ears-Mitglieder; € 75,- für Schüler,
Studenten oder Auszubildende, die Mitglieder sind.
€ 1.000,- für Nichtmitglieder; € 150,- für Schüler, Studenten
oder Auszubildende, die keine Mitglieder sind. Der
Tagungsbeitrag muss innerhalb einer Woche nach Erhalt der
Rechnung per Überweisung beglichen werden.
Unterkunft und Verpflegung sind durch den Tagungsbeitrag nicht gedeckt.

Eyes & Ears of Europe e.V.

Sparkasse KölnBonn
BLZ 370 501 98
Konto 101 308 2688

IBAN: DE10 3705 0198 1013 0826 88
SWIFT-BIC: COLSDE 33

Ihre Anmeldung ist verbindlich

Sagen Sie nach Ihrer Anmeldung die Teilnahme an der Veranstaltung ab, behalten wir uns vor, eine Ausfallgebühr zu erheben. Bei Absage innerhalb der letzten 8 Tage vor Veranstaltungsbeginn müssen wir den gesamten Tagungsbeitrag einbehalten bzw. einfordern. In jedem Fall können Sie jedoch eine(n) Ersatzteilnehmer(in) nominieren. Ermäßigte Kostenbeiträge können Ersatzteilnehmer(innen) jedoch nur bei eigener Mitgliedschaft beanspruchen.

Programmänderungen behält sich die Studienleitung vor.

So kommen Sie zur Veranstaltung

Mit dem ÖPNV

Vom Flughafen nehmen Sie den City Airport Train (CAT) oder den Bus bis Bahnhof Wien Mitte/Landstraße. Steigen Sie dort um in die Linie U4 bis Hietzing und nehmen Sie von dort den Bus 58b zum ORF-Zentrum.

Nehmen Sie vom Westbahnhof die Linie U3 bis Bahnhof Wien Mitte/Landstraße. Steigen Sie dort um in die Linie U4 bis Hietzing. Nehmen Sie von dort Bus 58B direkt zum ORF-Zentrum.

Mit dem PKW

Nehmen Sie von der Westautobahn die Abfahrt Wien Zentrum. Fahren Sie den Hietzinger Kai stadteinwärts. Biegen Sie rechts ab in die Dommayergasse und bei der nächsten Möglichkeit links in die Eduard Klein-Gasse. Nach einigen hundert Metern kommen Sie zur Kennedybrücke, biegen Sie dort rechts ab auf die Hietzinger Hauptstraße. Biegen Sie an der nächsten Ampel links ab in die Maxingstraße und folgen Sie dieser bis zum Montecuccoliplatz, biegen Sie dort dann rechts ab in die Elisabethallee. Fahren Sie an der nächsten Kreuzung links in die Wattmannngasse und dann bei der nächsten Möglichkeit rechts in die Würzburggasse, ORF Zentrum.

Veranstaltungsort

ORF Zentrum
Würzburggasse 30
A-1136 Wien