

Ars Electronica 99

**Eyes & Ears Executive Club
en coopération avec ORF,
3 - 5 septembre 1999, Linz/Autriche**



Programme: Vendredi, 3 septembre 99

20h00 Lieu de rendez-vous City Hôtel, Linz
20h30 Réunion chez Dr. Thomas Königstorfer, ORF, Linz

Bienvenue: Gustav Lohrmann, ORF, Vienne;
Trésorier Eyes & Ears of Europe

Samedi, 4 septembre 99

10h30 **Ouverture de l'Ars Electronica 99:**
Vernissage de l'exposition "Cyberarts 99" -
Statu quo dans les arts digitaux,
Offenes Kulturhaus, Centre de l'art contemporain

13h30 – 17h30 **Symposium "Ars Electronica 79 – 99"**
à Brucknerhaus avec:
Roy Ascott (Director of the Center for Advanced Inquiry in the
Interactive Arts, Angleterre), Edouard Bannwart (Echtzeit
GmbH, Allemagne), Herbert W. Franke (ComputerArtist,
Allemagne), Walter Haupt (Directeur artistique Linzer
Klangwolke 79-99, Allemagne), Hannes Leopoldseder
(Informationsintendant ORF, Autriche), Itsuo Sakane (Directeur
International Academy of Media Arts and Sciences, Japon),
Christine Schöpf (Directrice Ars Electronica, Autriche), Gerfried
Stocker (Responsable Ars Electronica Centre, Autriche), Peter
Weibel (Media Artist et Philosophe, Autriche).

21h00 – 22h30 **"Progression" - Linzer Klangwolke 99 visualisé.**
Un oeuvre symphonique de Peter Wolf et en coopération avec
Chicago, Scorpions, Coolio, Cliff Richard, James Ingram,
Michelle Wolf, Foreigner et autres.
Speaker: Klaus Maria Brandauer
Visualisation: Christian Weißkircher
Texte: Monika Helfer, Michael Köhlmeier

22h30 (open end) **Ars Electronica Party**
à Peter Behrens Haus (jadis une fabrique de tabac)

Dimanche 5 septembre 99

10h30 – 13h30 **Ars Electronica Center - Roundtable à "Sky Medialoft"**
Avec un hôte spécial

ca. 13h30 Fin de l'Eyes & Ears Executive Club

à partir de 15h00 Si désiré, visite du "Life Science" symposium (jusqu'à 18h00)